

Dossier de Prensa
FCAT 2010

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	-----	3
INFORMACIÓN GENERAL	-----	4
-Fechas		4
-Número de películas		4
-Lugares de proyección		4
-Países de procedencia	-----	5
-Cuatro secciones a concurso		5
-Fuera de concurso		5
-Retrospectivas		5
-Secciones especiales	-----	6
-Proyecciones en otros municipios de la provincia		6
-Programa de actividades paralelas		6
-Patrocinadores principales	-----	6
-Patrocinadores	-----	7
- Medios colaboradores	-----	8
- Transporte oficial		8
- Medios colaboradores On-line	-----	9
- Organización		9
-Contactos		9
EL CINE	-----	10
-Secciones a concurso y premios		10
<u>El Sueño Africano</u> (<i>Ficción, largos</i>)		10
<u>Al otro lado del Estrecho</u> (<i>Documentales</i>)	-----	12
<u>África en Corto</u> (<i>Cortometrajes</i>)	-----	13
-Secciones fuera de concurso	-----	15

Dossier de Prensa

FCAT 2010

<u>Pantalla Abierta</u>	15
<u>África en ritmo</u> -----	16
<u>Animáfrica</u> -----	17
-Retrospectivas -----	18
<u>Dentro y fuera de Nollywood</u>	18
<u>Idrissa Ouedraogo</u> -----	19
<u>Utopía y realidad: ¿50 años de Independencias</u> -----	20
<u>Africanas?</u>	20
<u>La diáspora africana en Cuba</u> -----	21
ESPACIO PROFESIONAL -----	22
ACTIVIDADES PARALELAS -----	23
-Jornadas sobre las independencias africanas	23
-Cine móvil en las dos orillas	23
-Cine nómada	25
-Cine para los más jóvenes -----	26
-Exposiciones -----	27
-Otras actividades -----	28
EI AÑO PASADO -----	29
AGENDA DIARIA Y HORARIOS -----	30

PRESENTACIÓN

La séptima edición del Festival de Cine Africano de Tarifa, un puente de cine entre África y España

El Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT) alcanza este año su séptima edición y prevé, del 21 al 29 de mayo, la proyección de 113 películas africanas o sobre África. El festival supone una ocasión única para descubrir las cinematografías de África y expone un amplio y representativo abanico de todas las producciones audiovisuales africanas: grandes clásicos, obras más innovadoras, largometrajes de ficción o documentales, y producciones de aquellos países, desde Sudáfrica a Marruecos, o de Senegal a Etiopía, con producción cinematográfica reciente. Es un cine de calidad que, sobre todo, muestra el gran potencial creador y artístico de los cineastas africanos y que, poco a poco, va ganando seguidores en España y creando en nuestro país una visión diferente sobre el arte y la realidad del continente vecino.

El FCAT nació en 2004 con el objetivo de dar a conocer en nuestro país una de las cinematografías menos conocidas del planeta, la africana, y, en tan solo siete años, se ha convertido en un certamen de referencia a nivel internacional y en una cita imprescindible para aquellos que aman el cine y aman África.

Dossier de Prensa

FCAT 2010

INFORMACIÓN GENERAL

-Fechas: Del 21 al 29 de mayo de 2010.

-Número de películas que se proyectarán: 113 (versión original con subtítulos en castellano).

-Lugares donde se proyectarán las películas:

Patio del Castillo. Plaza de Santa María, s/n. (Proyecciones todos los días a las 22.00 horas).

La Ranita. Plaza de Santa María, s/n. (Matinales, tarde y noche el sábado 22 y el domingo 23 y tarde y noche el resto de los días. Sesiones golfas).

Colegio público Guzmán El Bueno. Calle Joaquín Tena Artigas, s/n. (Matinales, tarde y noche el sábado 22 y el domingo 23 y tarde y noche el resto de los días).

Mercado de Tarifa. Calle Colón, s/n. (Cine móvil, a las 22.00 horas).

Casino de Tarifa. Calle Coronel Moscardó. (Sesiones matinales, de tarde y noche).

El Contenedor. Paseo de La Alameda. (Proyección de cortometrajes a las 11.30 y 14.30 el sábado 22 y el domingo 23; y a las 11.30, 12.30, y de 17.30 a 21.30, del lunes 24 al sábado 29).

Plaza de Huerta del Rey (domingo 23, martes 25 y jueves 27, a las 22.00 horas).

Plaza 28 de Febrero (lunes 24 y miércoles 26, a las 22.00 horas).

-Países de procedencia de las películas: Senegal, Sudáfrica, Kenia, Túnez, Argelia, Marruecos, Etiopía, Mozambique, Uganda, Egipto, Burkina Faso, República Democrática del Congo, República de Mauricio, Camerún, Mali, Costa de Marfil, Angola, Nigeria, Gabón, Cabo Verde, Guinea-Bissau, y Mauritania. Además, producciones y coproducciones de Cuba, Francia, España, Suiza, Alemania, Italia, Portugal, Gran Bretaña, Suecia, Bélgica, Canadá, Austria, Holanda y Estados Unidos.

-Las películas a concurso competirán en tres secciones:

El sueño africano (*Largometrajes*).

Al otro lado del Estrecho (*Documentales*).

África en corto (*Cortometrajes*).

-Las películas fuera de concurso se reparten en tres secciones:

Pantalla Abierta.

África en Ritmo.

Animáfrica.

-Retrospectivas:

Dentro y fuera de Nollywood.

Utopía y realidad: 50 años de independencias africanas.

Idrissa Ouedraogo.

Diáspora africana en Cuba.

Dossier de Prensa

FCAT 2010

Secciones especiales:

África Produce, foro de coproducción hispano-africano. Un espacio dedicado a los profesionales de la industria cinematográfica.

Proyecciones en otros municipios de la provincia:

Cinemóvil en las dos orillas del Estrecho. Cine ambulante en los pueblos de la provincia de Cádiz y el Norte de Marruecos.

Programa de actividades paralelas:

Exposiciones fotográficas.

Jornadas sobre las independencias africanas.

Jornadas profesionales.

Talleres de danza y percusión.

Cine nómada.

Espacio Escuela.

Taller de creación cinematográfica.

Dossier de Prensa

FCAT 2010

PATROCINADORES PRINCIPALES:

AECID



CASA ÁFRICA



JUNTA DE ANDALUCÍA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ



PATROCINADORES:

PRESIDENCIA ESPAÑOLA DE LA UE



MINISTERIO DE CULTURA ICAA



CASA ÁRABE



Dossier de Prensa

FCAT 2010

TV5 MONDE



FUNDACIÓN TRES CULTURAS



AYUNTAMIENTO DE TARIFA



OBRA SOCIAL CAJASOL



MEDIOS COLABORADORES:

AGENCIA EFE



RTVA



RADIO TELEVISIÓN DE TARIFA (RTVA)



TRANSPORTE OFICIAL:

FRS



MEDIOS COLABORADORES ON-LINE:

AFROL NEWS

FUTURO AFRICANO

CULTURA SUR

ORGANIZACIÓN: AL-TARAB

Dirección: Mane Cisneros Manrique | mane@fcatal.es

Programación: Marion Berger y Mane Cisneros | marionb@fcatal.es

Gestión: Pierangelo Vallaperta

FCAT Espacio Profesional: Carlos A. Domínguez.

Actividades paralelas: Gaetano Gualdo, Sandra M. Maunac, Mónica Santos.

Prensa: Juan León Moriche 695 499026 gabineteprensa@fcatal.es

Federico Olivieri 677112439 _federico@fcatal.es

Rut Mingorance 660503942 comunicacion@fcatal.es

Contacto:

FESTIVAL DE CINE AFRICANO DE TARIFA

Calle Alcalde Núñez, 10. Edificio Santa Catalina, bajo

11380 Tarifa (Cádiz) España

Telf: +34 956 68 48 47

[Oficina y mediateca en Sevilla.](#)

Calle Monte Carmelo, 5 bajo

41011 Sevilla - España

Telf: +34 954 27 28 00

fcatal@fcatal.es

www.fcatal.es (En esta **web** puedes descargar este dossier de prensa en pdf)

Dossier de Prensa

FCAT 2010

EL CINE

El Festival de Cine Africano de Tarifa presenta este año 113 películas, que estarán incluidas en algunas de las siguientes secciones:

Secciones a concurso

El Sueño Africano (Largometrajes de ficción). Han sido seleccionadas películas que aportan una mirada original e innovadora tanto en su forma como en sus contenidos y que a menudo han sido reconocidas en festivales internacionales. Son obras que provienen de Marruecos, Argelia, República Democrática del Congo, Etiopía, Mozambique, Kenia, Uganda, Egipto, Sudáfrica y Túnez.

Las 13 películas que se proyectarán en esta sección son:

Título	Director	País	
RAMATA	Léandre-Alain Baker	Senegal-Francia	
NOTHING BUT THE TRUTH	John Kani	Sudáfrica	Estreno en España
FROM A WHISPER	Wanari Kahiu	Kenia	Estreno en España
DOWAHA	Raja Amari	Túnez-Suiza-Francia	
HARRAGAS	Merzak Allouache	Argelia-Francia	
FISSURES	Hicam Ayouch	Marruecos	Estreno en España
DES L'AUBE	Jilali Ferhati	Marruecos	Estreno en España
ATLETU	Rasselas Lakew-D. Frankel	Etiopía-EEUU-Alemania	Estreno en España

Dossier de Prensa

FCAT 2010

O ULTIMO VOO DO FLAMINGO	Joao Ribeiro	Mozambique-España-Italia-Portugal	Estreno en España
IMANI	Caroline Kanya	Uganda-Suecia	Estreno en España
TEZA	H. Gerima	Etiopía-Francia-Alemania	
INLAND	Tariq Tegua	Argelia/Francia	
EHKI YA SHAHRAZADE	Yousry Narsrallah	Egipto	Estreno en España

Las películas de la sección **El Sueño Africano** concursan por los siguientes premios:

-Premios del jurado de largos y cortos:

- ❖ Griot de Viento al mejor largometraje.
- ❖ Griot de Arcilla a la mejor dirección.
- ❖ Premio a la mejor actriz.
- ❖ Premio al mejor actor.

-Premio especial del público.

Dossier de Prensa

FCAT 2010

Al otro lado del Estrecho (Documentales). Se presentan documentales africanos de creación que destacan por su originalidad creativa.

Las 9 películas que se proyectarán en esta sección son:

Título	Director	País	
CEUX DE LA COLLINE	Berni Goldblat	Burkina Faso-Francia-Suiza	Estreno en España
LES DAMNÉS DE LA MER	Jawad Rhali	Marruecos-Bélgica-Francia	Estreno en España
GIRAN	Tahani Rached	Egipto	
DIEU A-T-IL QUITTÉ L'AFRIQUE?	Musa Dieng Kala	Canadá-Senegal	Estreno en España
GERBOISE BLEUE	Djamel Ouahab	Argelia-Francia	Estreno en España
IN MY GENES	Lupita Nyong'o	Kenia	Estreno en España
THE SILVER FEZ	Lloyd Ross	Sudáfrica	Estreno en España
LES LARMES DE L'EMIGRATION	Alassane Diago	Senegal-Francia	Estreno en España
YANDE CODOU LA GRIOTTE DE SENGHOR	Angèle Diabang	Senegal-Bélgica	Estreno en España

Las películas de la sección **Al otro lado del Estrecho** concursan por los siguientes premios:

-Premio del jurado de documentales (africanos y españoles):

❖ Griot de Ébano al mejor documental (Se entrega al director).

Dossier de Prensa

FCAT 2010

África en Corto (Cortometrajes). Refleja el estado de la producción del continente africano de hoy. Sudáfrica es el país más representado, con obras de gran riqueza narrativa. También se podrán ver cortos de Túnez, Kenia, Etiopía, Congo, Senegal, Mozambique, Isla Mauricio y Marruecos. Las 15 películas que se proyectarán en esta sección son:

Título	Director	País	
FATMA	Samia Charkioui	Marruecos	Estreno en España
UN TRANSPORT EN COMMUN NOUS AUSSI AVONS	Dyana Gaye	Senegal- Francia	Estreno en España
MARCHÉ SUR LA LUNE	Balufu Bakupa- Kanyind	RD Congo- Argelia	Estreno en España
THE TUNNEL	Jenna Bass	Sudáfrica	Estreno en España
LEZARE	Zelalem Woldemariam	Etiopía	Estreno en España
MADE IN MAURITIUS	David Constantin	R. de Mauricio	Estreno en España
RUZ	Gopalen Parthiben Chellapermal	República de Mauricio	Estreno en España
LES OREILLES	Gilbert Babena	Camerún- Francia	Estreno en España
IF YOU ONLY KNEW	L.David-C. Cassidy	Sudáfrica	Estreno en España
EL ICHA	Walid Taya	Túnez	Estreno en España
PUMZI	Wanuri Kahiu	Kenia	Estreno en España
DIE HEL	Mark Jackson	Sudáfrica	Estreno en España
IL ETAIT UNE FOIS L'INDEPENDANCE	Daouda Coulibaly	Mali/Francia	Estreno en España
THE ABYSS BOYS	Jan-Hendrik Beetge	Sudáfrica	Estreno en España
MAHLA	Mickey Fonseca	Mozambique	Estreno en España

Dossier de Prensa

FCAT 2010

Las películas de **África en Corto** concursan por los siguientes premios:

-Premio del jurado:

- ❖ Premio RTVA a la creación audiovisual Andaluza, en colaboración con la Obra Social de Cajasol.

-Premio del jurado joven:

- ❖ Premio Especial del Jurado Joven-Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ).

Secciones fuera de concurso

Pantalla Abierta (Largometrajes, documentales y cortos documentales). Esta sección cuenta con películas actuales y antiguas, africanas y sobre África; Ecos del ayer, y reflejos del presente; también rendimos homenaje a Samba Félix Ndiaye, gran documentalista senegalés fallecido en noviembre. Además dedicamos un espacio a *Miradas Españolas* sobre África.

Las 21 películas que se proyectarán en esta sección son:

Título	Director	País
DESERT FLOWER	Sherry Horman	Alemania-Austria-Francia
APRES L'OCEAN	Éliane de Latour	Costa de Marfil-Francia-Reino Unido
SOUL BOY	Hawa Essuman	Kenia-Alemania
COME BACK AFRICA	Lionel Rogosin	Sudáfrica-Estados Unidos
APPUNTI PER UN ORESTIADE AFRICANA	Pier Paolo Pasolin	Italia
LETTRE A LA PRISON	Marc Scialom	Francia
LETTRE A SENGHOR	Samba Felix Ndiaye	Senegal
TRESORS DES POUBELLES	Samba Felix Ndiaye	Senegal
BAB SEBTA	Pedro Pinho-F. Lobo	Portugal
ENJOY POVERTY	Renzo Martens	Holanda
L'AFRIQUE EN MORCEAUX	Jihan El Tahri	Francia
Cinco cortos del taller Nomadlab–Maputo	Mozambique-Portugal	
LA TUMULTUEUSE VIE D'UN DEFLATÉ	Camille Plagnet	Francia
VOORTREKKERS	Harold Shaw	Estados Unidos
UMURAGE	Gorka Gamarra	España
GAMBIA, THE SMILING COAST	Daniel Verdín Castro	España
PERDEDORES	Driss Deiback	España

Dossier de Prensa

FCAT 2010

África en ritmo (Películas centradas en la música y la danza). Como cada año, damos una atención especial a películas que revelan grandes talentos emblemáticos de un país, estilos musicales populares y tradicionales, o movimientos que más allá de ser nuevos géneros musicales son movimientos socio-culturales, como puede serlo el Kuduro, expresión de una nueva generación con afán de cambios sociales que rápidamente traspasó las fronteras de Angola y se convirtió en un fenómeno internacional.

Las 6 películas que se proyectarán en esta sección son:

Título	Director	País
ZANZIBAR MUSICAL CLUB	Philippe Gasnier- Patrice Nezan	Francia- Alemania
LUANDA, FABRICA DE MUSICA	Kiluanje Libertade-Inês Gonçalves	Angola-Portugal
MARRABENTA STORIES	Karen Boswall	Mozambique- Portugal
DESERT BLUES	Michel Jaffrenou	Mali / Francia- Bélgica
O LENDÁRIO TIO LICEU E OS ANGOLA RITMOS	Jorge Antonio	Portugal / Angola
KONTINUASOM	Oscar Martínez	España

Dossier de Prensa

FCAT 2010

Animáfrica (Mediometrajés y largometrajés de animación de producción africana). Este año presentaremos algunos cortos realizados en África y que ilustran diversas técnicas de animación, para el placer de niños y adultos.

Las 4 películas que se proyectarán en esta sección son:

Título	Director	País
MADAGASCAR, UN CARNET DE VOYAGE	Bastien Dubois	Francia
SOPO	Jacquie Trowell	Sudáfrica
L'ENFANT ROI	Mohamed Houssine Grayaâ	Túnez
HONYAN SHOE	Mohamed Ghazala	Egipto

Dossier de Prensa

FCAT 2010

Retrospectivas

Dentro y fuera de Nollywood (Largos y documentales producidos en Nigeria). La producción audiovisual de Nigeria es la tercera del mundo, por detrás de Bollywood y Hollywood. Estos últimos años, demuestra verdaderos esfuerzos por aumentar la calidad artística de sus películas, algunas de las cuales se alejan de los modos de producción habituales de Nollywood (presupuestos más importantes, tiempos de rodaje más largos) y cuyos directores aspiran a un reconocimiento internacional. El FCAT eligió dar visibilidad a esta renovación dentro del fenómeno Nollywood y crear un espacio para analizar el impacto de éste sobre el provenir del cine africano en general.

Las 4 películas que se proyectarán en esta sección son:

Título	Director	País
ARAROMIRE	Kunle Afolayan	Nigeria
THIS IS NOLLYWOOD	Franco Sacchi	Estados Unidos
LILIES OF THE GHETTO	Ubaka Joseph Ugochukwu	Nigeria
ARUGBA	Tunde Kelani	Nigeria

Dossier de Prensa

FCAT 2010

Retrospectiva Idrissa Ouédraogo (Largos, documentales y cortos de este director de cine de Burkina Faso). Veinte años han pasado desde que el gran cineasta de Burkina Faso ganó el Premio del Jurado en Cannes para su película *Tilai*, obra maestra muy representativa del cine africano francófono de los años 80. El FCAT 2010 aprovecha la ocasión para presentar la mayoría de sus obras.

Las 11 películas que se proyectarán en esta sección son:

Título	País
TILAI	Burkina Faso-Suiza-Francia
SAMBA TRAORE	Burkina Faso-Suiza-Francia
YAM DAABO	Burkina Faso-Francia
YAABA	Burkina Faso-Francia-Suiza-Alemania
KINI & ADAMS	Burkina Faso-Francia-Reino Unido
A KARIM NA SALA	Burkina Faso-Francia
LE CRI DU COEUR	Burkina Faso-Francia
LA COLÈRE DES DIEUX	Burkina Faso-Francia
ISSA LE TISSERAND	Burkina-Francia
LES ECUELLES	Burkina Faso
LES PARIAS DU CINEMA	Burkina Faso-Suiza

Dossier de Prensa

FCAT 2010

Utopía y realidad: ¿50 años de Independencias Africanas?

(Largometrajes, documentales y cortos). Se celebra este año el cincuenta aniversario de las Independencias de 17 países africanos, de ahí esta retrospectiva que nos ayudan a analizar este proceso político-social y cultural. Son películas que ilustran el pensamiento de figuras como Aimé Césaire, Patrice Lumumba o Amilcar Cabral, o la esperanza de una dignidad reencontrada tras tantos años de colonialismo. Se hace hincapié en Congo, Argelia y Angola.

Las 18 películas que se proyectarán en esta sección son:

Título	Director	País
CUBA UNE ODYSSEE AFRICAINE	Jihan El Tahri	Francia
FRANTZ FANON, UN COMBAT, UNE VIE, UNE ŒUVRE	Cheikh Djemai	Argelia-Túnez-Francia
MANDABI	Sembène Ousmane	Senegal-Francia
XALA	Sembène Ousmane	Senegal
FESTIVAL PANAFRICAIN D'ALGER	William Klein	Argelia-Francia-Alemania
AFRIQUE 50	René Vautier	Francia
AVOIR 20 DANS LES AURES	René Vautier	Francia
PEUPLE EN MARCHÉ	René Vautier	Argelia
LE DAMIER - PAPA NATIONAL OYÉ	Balufu Bakupa-Kanyinda	RD Congo- Gabón-Francia
DEMAIN A NANGUILA	Joris Ivens	Mali
AMILCAR CABRAL	Ana Ramos Lisboa	Cabo Verde-Portugal
AIME CESAIRE, LE MASQUE DES MOTS	Sarah Maldoror	Francia
ELDRIDGE CLEAVER, BLACK PANTHER	William Klein	Argelia
LUMUMBA LA MORT DU PROPHÈTE	Raoul Peck	RD Congo-Suiza
LUMIERES NOIRES	Bob Swaim	Francia
MORTU NEGA	Flora Gomes	Guinea-Bissau
SOLEIL Ô	Med Hondo	Mauritania
LA BATTAGLIA DI ALGERI	Gillo Pontecorvo	Argelia-Francia

Dossier de Prensa

FCAT 2010

La diáspora africana en Cuba (Dos documentales y dos largometrajes). Después de dos años de silencio sobre la diáspora africana, el FCAT retoma el tema centrándose este año en Cuba. Esta retrospectiva está comisariada por el Festival Internacional de Cine de La Habana.

Las 12 películas que se proyectarán en esta sección son:

Título	Director
LA ULTIMA CENA	Tomás Gutiérrez Alea
HISTORIA DE UN BALLET	José Massip
EL OTRO FRANCISCO	Sergio Giral
COFFEA ARÁBIGA	Nicolás Guillén Landrián
EL MENSAJERO DE LOS DIOSES	Rigoberto López
MARÍA ANTONIA	Sergio Giral
OBATALEO	Humberto Solás
WIFREDO LAM	Humberto Solás
NOSOTROS LA MÚSICA	Rogelio París
EL FANGUITO	Jorge Luís Sánchez
RAZA	Eric Corvalán
DE CIERTA MANERA	Sara Gómez

ESPACIO PROFESIONAL

África Produce. Foro de Coproducción

El festival continuará promoviendo acciones en el ámbito de la industria cinematográfica enmarcadas en su Espacio Profesional. Es de destacar la convocatoria del segundo **Foro de Coproducción Hispano-africano** que reunirá a seis cineastas africanos que defenderán sus guiones ante productores españoles con la esperanza de que puedan convertirse en futuras coproducciones. Además, las Jornadas Profesionales servirán de espacio para dar a conocer las iniciativas que se promueven desde Al-Tarab en pro del cine africano tanto en España como en África, con la inestimable ayuda y complicidad de patrocinadores, personas e instituciones.

La galería Silos acogerá todas las actividades desarrolladas en este marco profesional. Destacamos la importante mesa redonda abierta a todo el público que tendrá lugar el miércoles 26, de 10:00 a 15.00 horas. El laboratorio de guiones tendrá lugar el jueves 27 y el *pitching* de proyectos cinematográficos, el viernes 28.

Una destacada novedad de esta edición será el **Aula de cine africano**, destinada a alumnos de postgrado en estudios africanistas, periodistas, críticos de cine y productores españoles interesados en ahondar en el estudio de la evolución del cine africano, desde los tiempos de la colonización hasta nuestros días. Esta aula será hoy por hoy el único espacio formativo centrado en el cine africano que existe en nuestro país.

Se desarrollará en el Casino de Tarifa del martes 25 al viernes 28.

ACTIVIDADES PARALELAS

Jornadas sobre las independencias africanas

La programación cinematográfica se completa este año con la celebración de un importante encuentro sobre las independencias africanas que reunirá a expertos de todo el mundo sobre el tema y que, además, contará con una programación cinematográfica propia. A través de conferencias y mesas redondas afrontaremos el derrumbamiento de los imperios coloniales en África, los procesos de descolonización del continente, las consecuentes independencias, y el papel que jugó en ellos el cine.

Se desarrollará del sábado 22 al lunes 24 en la galería Silos de Tarifa.

Cinemóvil en las Dos Orillas

A partir del 2009 y gracias al apoyo de la Diputación de Cádiz y la Fundación Dos Orillas, el festival tarifeño confirmó su carácter itinerante ampliando sus fronteras y llevando una selección de su programación a diversas localidades de la provincia de Cádiz y el Norte de Marruecos.. Las proyecciones de películas de **Cinemóvil** las lleva a cabo un equipo de cine ambulante al estilo del que se hacía hace décadas en Europa y que aún está tan en boga en algunos países africanos.

Las sesiones nocturnas de cine se harán a partir de las **22.00** horas en España y **21.00** horas en Marruecos en las siguientes fechas y lugares:

Dossier de Prensa

FCAT 2010

- el **12** de mayo en la plaza del Pijo de **Benalup**, donde se podrá ver la película *Mascarades* (Argelia- Francia);
- el **13** de mayo en la plaza San Bernardo de **La Estación San Roque**, donde se podrá ver *L'absence* (Senegal-Francia);
- el **14** de mayo en el polideportivo de El Saladillo de **Algeciras**, donde se podrá ver la película *Marock* (Marruecos –Francia);
- los días **15** y **16** de mayo en la plaza Majzen de **Larache** se podrá ver *Française* (Marruecos-Francia), el primer día e Izulu Lami, el segundo;
- El **17** y **18** de mayo en la explanada Bab Okla de **Tetuán** se verán *Las hijas de Mohamed* (España) y *La maison jaune*.
- El **19** y **20** de mayo, en la plaza de la Marcha Verde de **Tánger** se podrán ver *Khamsa* (Francia, Alemania, Túnez) y *Mascarades* (Argelia- Francia).

Habrán **sesiones** de cine africano **pedagógicas** en colegios públicos, de 09.00 a 14.00 horas en las siguientes localidades:

en **Benalup**, en el teatro municipal con los colegios públicos Tajo de las figuras y Padre Muriel;

en **Algeciras**, en el colegio público Alfonso XI;

en **San Roque**, en el colegio público San Bernardo;

en **Larache**, en el colegio español Luis Vives y en la escuela Ibn Hazm;

en **Tánger**, en el colegio español Ramón y Cajal y en otros centros marroquíes aún por determinar.

y en **Tetuán**, en el colegio Sidi Saidi y en el colegio español Jacinto Benavente.

Antes de las proyecciones habrá, en los mismos lugares, actividades culturales como animaciones de calle, exposiciones, actuaciones musicales, payasos o proyecciones de fotos y audiovisuales en las que colaboran la Fundación Márgenes y Vínculos, la Asociación de Mujeres Progresistas Victoria Kent, la coordinadora Alternativas y la asociación Barrio Vivo, de Algeciras; el área de Juventud del Ayuntamiento de San Roque; la asociación El Hijo de la Luna de Benalup; las asociaciones Charif Idrissi y Pateras de la vida y el colegio Luis Vives, de Larache; Proyecto Solidario y la Fundación Abdelkhader Sedraoui, de Tetuán; y la asociación Darna de Tánger.

Estas actividades comenzarán a las 18.00 horas en las localidades del Campo de Gibraltar y a las 17.00 en las marroquíes.

Cinemóvil tiene este año el copatrocinio del Instituto Andaluz de la Mujer y el Instituto Cervantes de Tánger y Tetuán.

Cinenómada

Puesto que uno de nuestros objetivos fundamentales es dar a conocer las cinematografías africanas al mayor número de espectadores españoles y, a través de ello, incidir de manera positiva y constructiva en los estereotipos y clichés que dominan todo lo africano, el Festival de Cine Africano de Tarifa continúa consolidando CINENOMADA, un dispositivo de divulgación de los cines de África a través de redes culturales en toda España. Se trata de una apuesta desarrollada y promovida conjuntamente con Casa África, que hace del FCAT un festival peculiar con duración anual.

Dossier de Prensa

FCAT 2010

Cine para los más jóvenes

El FCAT consolida su apuesta por el público joven. La creación de una cantera de jóvenes aficionados y la formación de futuros profesionales del cine son otras de las líneas de trabajo fundamentales del festival tarifeño. Por ello, el **Espacio escuela** seguirá siendo una de nuestras apuestas más queridas. Se trata de proyecciones matinales para los estudiantes de colegios e institutos de la provincia de Cádiz y norte de Marruecos en las que se facilita el espacio para el debate con cineastas africanos. Además de las proyecciones especiales, los jóvenes participarán en otras actividades del festival, visitarán exposiciones y asistirán a las actividades de la **Aldea africana** instalada en la Alameda de Tarifa.

Destacamos también el **Taller de creación cinematográfica** dirigido a jóvenes marroquíes y españoles que se desarrollará a lo largo de todo el festival. Este taller pretende fomentar el conocimiento mutuo y la convivencia entre jóvenes que proceden de las dos orillas del Estrecho, además de aportar una formación cinematográfica específica. El taller se desarrollará en la Antigua Cárcel Real entre el lunes 24 y el viernes 29.

Exposiciones

Tres exposiciones complementan la oferta audiovisual del festival. La primera es una selección de las 40 mejores fotografías presentadas al certamen panafricano **PHOTOAFRICA**, que por tercer año consecutivo convocan el Centro Andaluz de Fotografía y el Centro de Divulgación

Dossier de Prensa

FCAT 2010

Cultural del Estrecho Al Tarab. Los participantes en el certamen son fotógrafos africanos residentes en África. Sus trabajos, en copias de gran tamaño, vestirán las calles de Tarifa. Este año, **PHOTOAFRICA** ha propuesto a los artistas africanos mirar de forma crítica a sus sociedades y culturas y analizar la repercusión de los procesos de independencia en su cotidianeidad.

Las obras estarán expuestas al público durante todo el festival. La inauguración oficial tendrá lugar el sábado 22. El viernes 28, a partir de las 12.00 horas, el jurado del certamen recorrerá la exposición y a las 13.00 horas dará a conocer su veredicto.

La segunda exposición estará dedicada al **Festival de Cine del Sahara** (Fisahara), primer y único certamen internacional que se celebra en un campamento de refugiados. Dicha exposición se compone de veintiuna lonas, de las cuales doce son fotografías en gran formato de los fotógrafos Per Rueda, Sergio Caro, Joss Barratt, Manuel Fernández, Xavier Gil Dalmau y Casper Hedberg. Otras siete recogen el texto de Eduardo Galeano *Muros*, que lucidamente expone la situación política de los saharauis. También se proyectan tres videos sobre el festival y los campamentos de Sergio Catá, Félix Piñuela, Javier Corcuera y Fernando León. Todas las fotografías de esta exposición han sido cedidas por cada uno de sus autores. Sus copias estarán a la venta con el fin de ayudar a la financiación de la Escuela de Cine del Sahara, actualmente en construcción.

La exposición estará abierta al público en la galería de la Antigua Cárcel Real durante todos los días del festival, del viernes 21 al sábado 29.

Dossier de Prensa

FCAT 2010

Una tercera exposición, obra del artista Pieter Hugo, estará centrada en el mundo de **Nollywood**, la gran industria de video nigeriana, la tercera mayor del mundo. Esta exposición estará abierta al público en la galería de la Antigua Cárcel Real durante todos los días del festival, del viernes 21 al sábado 29.

Otras actividades

Como en ediciones precedentes, habrá talleres de percusión y danza, actividades imprescindibles para entender y asimilar uno de los elementos más arraigados y distintivos de África: el ritmo. Este año se desarrollarán en La Alameda, del jueves 27 al sábado 29, entre las 12.00 y las 17.00 horas.

Por último, el espectador podrá concluir sus largas jornadas de cine compartiendo con cineastas las **Noches del festival**, en las que no falta la música y otras muchas sorpresas ofrecidas por conocidos locales de Tarifa como el Bambú, el Café del Mar-Tarifa Beach, Misiana, La Sacristía, La Cueva, La Ruina, o el Almedina. Serán el perfecto colofón de un día de cine.

EL AÑO PASADO

El año pasado se pudieron ver en Tarifa 126 películas, de las cuales el 90 por ciento fueron estrenos absolutos en España. Desde su creación, el festival se propuso derribar muros de ignorancia y desconocimiento para dar una imagen positiva de África y sus pueblos: “Una imagen diferente a las visiones insistentemente negativas que dan los medios de comunicación sobre un continente condenado por siglos de colonialismo. Es cierto que hay problemas, y muchos, pero también es cierto que hay mucha gente que produce, trabaja, crea y lucha por el desarrollo de sus pueblos”, asegura Mane Cisneros, directora del festival.

El año pasado pasaron más de 200 invitados por el festival, la gran mayoría de ellos procedentes de países del continente que se abre a las costas de Tarifa. Pero también hubo directores, actores, técnicos, escritores y productores españoles. Por las calles de Tarifa se pudo ver a Willy Toledo, el Gran Wyoming, Javier Reverte, Fara Hamed, o Santiago A. Zannou. A pesar de ello, el de Tarifa no es un festival para la prensa rosa. En él, el espectador no encontrará ni moqueta roja ni pasarela. Su objetivo es otro y otra su filosofía. Aquellos que se acercan a Tarifa en ocasión de su festival de cine, no lo hacen en busca de titulares o fotos en revistas del corazón, sino para apoyar el derecho a afirmarse de una de las más frágiles y marginalizadas cinematografías del planeta: la africana.

Dossier de Prensa

FCAT 2010

AGENDA DIARIA

HORARIOS DE PROYECCIONES Y ACTIVIDADES*

VIERNES 21

Patio del Castillo

- 21.30 horas: **INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL** con cóctel hasta completar aforo
22.00 horas: Proyección de la película **TILAI**. **Dirigida** por Idrissa Ouedraogo (IO) **
(Burkina Faso / Suiza / Francia)

Otras actividades

- 10.00 horas: en el paseo de La Alameda, apertura al público del **BIBLIOBUS** y la **CASETA**, que estarán abiertos toda la semana de 10.00 a 20.00 horas.
19.00 horas: **PASACALLES** por las calles del centro de Tarifa.
24.00 horas: **CÓCTEL DE INAUGURACIÓN** en el pub Bamboo

* Esta agenda puede sufrir modificaciones de última hora, por lo que es aconsejable confirmarla con la organización, o con el gabinete de prensa del festival.

** **SIGLAS DE LAS SECCIONES A QUE CORRESPONDE CADA PELÍCULA:**

SA (SUEÑO AFRICANO), **OLE** (AL OTRO LADO DEL ESTRECHO), **AC** (AFRICA EN CORTO), **PA** (PANTALLA ABIERTA), **AR** (AFRICA EN RITMO), **AN** (ANIMAFRICA), **IO** (RETROSPECTIVA IDRISAA OUEDAOGO), **UR** (UTOPIA Y REALIDAD) **DC** (DIÁSPORA CUBANA) **N** (DENTRO Y FUERA DE NOLLYWOOD)

SÁBADO 22

Proyecciones en el colegio Guzmán El Bueno

17.30 horas: **LUMUMBA LA MORT DU PROPHÈTE** R. Peck - UR - 70 minutos

19.30 horas: **YANDE CODOU, LA GRIOTTE DE SENGHOR** A. Diabang -OLE –
52 minutos

LA TUMULTUEUSE VIE D'UN DÉFLATÉ C. Plagnet - PA – 59 minutos

22.00 horas: **LA COLÈRE DES DIEUX** I. Ouedraogo - IO - 95 minutos

Proyecciones en el Casino

12.00 horas: **L'ENFANT ROI** M. H. Grayaâ - AN - 30 minutos

SOPO J. Trowell - AN - 12 minutos

MADAGASCAR, UN CARNET DE VOYAGE B. Dubois - AN - 12 minutos

HONAYN'S SHOE M. Ghazala - AN – 4 minutos

17.15 horas: **TRESORS DES POUBELLES** Homenaje a Samba Felix Ndiaye – 60 minutos

LETTRE A SENGHOR Homenaje a Samba Felix Ndiaye – 49 minutos

19.30 horas: **MORTU NEGA** F. Gomes - UR - 85 minutos

21.45 horas: **AMILCAR CABRAL A.R.** Lisboa - UR - 52 minutos

FRANTZ FANON, UNE VIE, UN COMBAT, UNE OEUVRE C. Djemai UR –52 minutos

Proyecciones en La Ranita

17.00horas: **EL ICHA W.** Tayaa- AC - 17 minutos

RAMATA L. A. Baker - SA – 90 minutos

19.15 horas: **NOUS AUSSI AVONS MARCHÉ SUR LA LUNE** B. Bakupa-Kanyinda –
AC- 16 minutos

DES L'AUBE J.Ferhati - SA – 94 minutos

21.30 horas: **COME BACK AFRICA** L. Rogosin - PA – 83 minutos

Proyecciones en el patio del Castillo

22.00 horas: **GABBLA** T. Tegua - SA - 138 minutos

Proyecciones en el Mercado

21.45 horas: **DESERT BLUES** M. Jaffrenou - AF – 60 minutos

Proyecciones de cortometrajes en el Contenedor

11.30 horas: **SOUL BOY** H. Essuman - PA – 60 minutos

13.00 horas: **KENNIS VOOR HET LEVEN** S. Francken - 29 minutos

17.30 horas: **L'ENFANT ROI** M. H. Grayaâ - AN - 30 minutos

19.00 horas: **LE BALLON D'OR** C. Doukouré – 90 minutos

20.30 horas: **TOMÁTE UN CORTO** Prog.1 - AC - 40 minutos

Otras actividades

10.00 horas: Comienzan en la galería Silos las **Jornadas Utopía y realidad: 50 años de Independencias Africanas**

14.00 horas: Inauguración de las exposiciones **Festival de Cine del Sahara** y la de **Pieter Hugo** sobre Nollywood en la Cárcel Real; y **PHOTOAFRICA** en calles de Tarifa.

24.00 horas: **NOCHE DEL FESTIVAL** en el pub El Mosquito.

Dossier de Prensa

FCAT 2010

DOMINGO 23

Proyecciones en el colegio Guzmán El Bueno

17.30 horas: **BAB SEBTA** P. Pinho, F. Lobo - PA – 110 minutos

19.30 horas: **LES LARMES DE L'EMIGRATION** A. Diago - OLE – 52 minutos

DIEU A-T-IL QUITTÉ L'AFRIQUE M. D. Kala - OLE – 52 minutos

22.00 horas: **SAMBA TRAORÉ** I. Ouedraogo - IO - 85 minutos

Proyecciones en el Casino

12.00 horas: **L'ENFANT ROI** M. H. Grayaâ - AN - 30 minutos

SOPO J. Trowell - AN - 12 minutos

MADAGASCAR, UN CARNET DE VOYAGE B. Dubois - AN - 12 minutos

HONAYN'S SHOE M. Ghazala - AN – 4 minutos

17.15 horas: **AIMÉ CESAIRE, LE MASQUE DES MOTS** S. Maldoror - UR – 52 minutos

LUMIERES NOIRES B. Swaim - UR – 52 minutos

19.30 horas: **HISTORIA DE UN BALLET** J. Massip - DC – 30 minutos

EL OTRO FRANCISCO S. Giral - DC – 100 minutos

21.45 horas: **CUBA UNE ODYSSEE AFRICAINE** J. El Tahri - UR - 118 minutos

Proyecciones en La Ranita

17.00 horas: **RUZ** P. Chellapermal - AC – 6 minutos

O ULTIMO VOO DO FLAMINGO J. Ribeiro - SA – 90 minutos

19.15 horas: **LEZARE** Z. Woldemariam - AC – 14 minutos

ATLETU D. Frankel - SA – 93 minutos

21.30 horas: **DIE HEL** M. Jackson - AC – 10 minutos

APRES L'OCEAN E. de Latour - PA – 108 minutos

Proyecciones en el patio del Castillo

22.00 horas: **TEZA** H. Gerima - SA - 140 minutos

Proyecciones en el Mercado

21.45 horas: **KONTINUASOM** O. Martínez - AF - 80 minutos

Proyecciones de cortometrajes en el Contenedor

11.30 horas: **LE BALLON D'OR** C. Doukouré – 90 minutos

13.00 horas: **AS OLD AS MY TONGUE** A. Jones – 67 minutos

17.30 horas: **SOPO** J. Trowell - AN – 12 minutos

MADAGASCAR, UN CARNET DE VOYAGE B. Dubois - AN - 12 minutos

19.00 horas: **SOUL BOY** H. Essuman - PA – 60 minutos

20.30 horas: **TOMÁTE UN CORTO** Prog.2 - AC - 40 minutos

Proyección en la plaza Huerta del Rey

22.00 horas: **MARRABENTA STORIES** K. Boswall - AR - 52 minutos

Otras actividades

10.00 a 14.00 horas: En la galería Silos las Jornadas **Utopía y realidad: 50 años de Independencias Africanas**

24.00 horas: **NOCHE DEL FESTIVAL** en el pub Carpe Diem.

LUNES 24

Proyecciones en el colegio Guzmán El Bueno

10.00 horas: **Proyección Escolar**

17.30 horas: **GAMBIA, THE SMILING COAST** D. V. Castro - PA – 33 minutos
UMURAGE G. Gamarra - PA - 52 minutos

19.30 horas: **GERBOISE BLEUE** D. Ouahab - OLE - 90 minutos

22.00 horas: **MAHLA** S. Ousmane - UR – 128 minutos

CEUX DE LA COLLINE B. Goldblat - OLE – 72 minutos

Proyecciones en el Casino

17.15 horas: **L'AFRIQUE EN MORCEAUX** J. El Tahri- PA – 104 minutos

19.30 horas: **FESTIVAL PANAFRICAIN DE ALGER** W. Klein - UR- 112 minutos

21.45 horas: **COFFEA ARABIGA** N. Guillén Landrián - DC – 18 minutos

LA ÚLTIMA CENA T. Gutiérrez Alea - DC - 120 minutos

Proyecciones en La Ranita

10.00 horas: **Proyección Escolar**

17.00 horas: **LE DAMIER, PAPA NATIONAL OYÉ** B. Bakupa-Kanyinda - UR – 40 minutos

DEMAIN A NANGUILA J. Ivens - UR – 50 minutos

19.15 horas: **MADE IN MAURITIUS** D. Constantin - AC – 7 minutos

NOTHING OF THE TRUTH J. Kani - SA – 118 minutos

21.30 horas: **THE TUNNEL** J. Bass - AC – 25 minutos

FISSURES H. Ayouch - SA – 75 minutos

Proyecciones en el patio del Castillo

22.00 horas: **ISSA LE TISSERAND** I. Ouedraogo - IO – 20 minutos

YAM DAABO I. Ouedraogo - IO – 78 minutos

Proyecciones en el Mercado

21.45 horas: **ZANZIBAR MUSICAL CLUB** P. Gasnier & P. Nezan - AF – 85 minutos

Proyecciones de cortometrajes en el Contenedor

11.30: **A KARIM NA SALA** I. Ouedraogo - IO – 92 minutos

13.00 horas: **DESERT BLUES** M. Jaffrenou - AR - 60 minutos

17.30 horas: **L'ENFANT ROI** M. H. Grayaâ - AN - 30 minutos

19.00 horas: **LE BALLON D'OR** C. Doukouré – 90 minutos

20.30 horas: **TOMÁTE UN CORTO** Prog. 3 - AC - 40 minutos

Proyección en la plaza 28 de Febrero

22.00 horas: **ARAROMIRE** K. Afolayan - N – 120 minutos

Otras actividades

10.00 a 14.00 horas: En la galería Silos las Jornadas **Utopía y realidad**

10.00 horas: En La Alameda, apertura de la **ALDEA AFRICANA**, que estará abierta toda la semana para el **Espacio Escuela** en horario de mañana y de 17.30 a 19.30, de lunes a viernes para el público en general.

12.00 horas: Empieza en la Antigua Cárcel Real el **Taller de Creación Cinematográfica**

24.00 horas: **NOCHE DEL FESTIVAL** en el pub La Sacristía

Dossier de Prensa

FCAT 2010

MARTES 25

Proyecciones en el colegio Guzmán El Bueno

10.00 horas: *Proyección Escolar*

17.30 horas: **APPUNTI PER UN'ORESTIADE AFRICANA** P.P. Pasolini - PA - 65 minutos

19.30 horas: **UN TRANSPORT EN COMMUN** D. Gaye - AC - 48 minutos

THE SILVER FEZ L. Ross - OLE - 83 minutos

22.00 horas: **LES PARIAS DU CINEMA** I. Ouedraogo - IO - 6 minutos

KINI & ADAMS I. Ouedraogo - IO - 93 minutos

Proyecciones en el Casino

12.00 horas: **MORTU NEGA** F. Gomes - UR - 85 minutos

17.15 horas: **THIS IS NOLLYWOOD** F. Sacchi - N - 55 minutos

19.30 horas: **ARUGBA** T. Kelani - N - 95 minutos

21.45 horas: **EL MENSAJERO DE LOS DIOS** R. López - DC - 28 minutos

MARÍA ANTONIA S. Giral - DC - 111 minutos

Proyecciones en La Ranita

10.00 horas: *Proyección Escolar*

17.00 horas: **LA BATTAGLIA DI ALGERI** G. Pontecorvo - UR - 123 minutos

19.15 horas: **LES OREILLES** G. Babena - AC - 14 minutos

HARRAGAS M. Allouache - SA - 95 minutos

21.30 horas: **XALA** S. Ousmane - UR - 128 minutos

Proyecciones en el patio del Castillo

22.00 horas: **DESERT FLOWER** S. Horman - PA - 124 minutos

Proyecciones en el Mercado

21.45 horas: **LUANDA, FÁBRICA DE MUSICA** K. Liberdade & I. Gonçalves - AF 54 minutos

Proyecciones de cortometrajes en el Contenedor

11.30 horas: **LE CRI DU COEUR** I. Ouedraogo - IO - 86 minutos

13.00 horas: **O LENDARIO TIO LICEU E OS NGOLA RITMOS** J. Antonio - AR - 52 minutos

17.30 horas: **SOPO** J. Trowell - AN - 12 minutos

MADAGASCAR, UN CARNET DE VOYAGE B. Dubois - AN - 12 minutos

19.00 horas: **SOUL BOY** H. Essuman - PA - 60 minutos

20.30 horas: **TOMÁTE UN CORTO** Prog.4 - AC - 40 minutos

Proyección en la plaza Huerta del Rey

22.00 horas: **TILAI** I. Ouedraogo - IO - 81 minutos

Otras actividades

10.00: En la galería Silos, Laboratorio de guiones de las **Jornadas profesionales**

12.00 horas: En la Antigua Cárcel Real, **Taller de Creación Cinematográfica**

10.30 horas: En el Casino, empieza el **Aula de cine africano**

24.00 horas: **NOCHE DEL FESTIVAL** en el pub La Cueva.

MIÉRCOLES 26

Proyecciones en el colegio Guzmán El Bueno

10.00 horas: **Proyección Escolar**

17.30 horas: **IL ETAIT UNE FOIS L'INDÉPENDANCE** D. Coulibaly - AC – 21 minutos
MANDABI S. Ousmane - UR – 105 minutos

19.30 horas: **GIRAN** T. Rached - OLE – 105 minutos

22.00 horas: **IN MY GENES** L. Nyong'o - Kenia - 78 minutos

Proyecciones en el Casino

12.00 horas: **AMILCAR CABRAL** A.R. Lisboa - UR – 52 minutos

FRANTZ FANON, UNE VIE, UN COMBAT, UNE OEUVRE C. Djemai - UR – 52 minutos

17.15 horas: **LILIES OF THE GHETTO** U. J. Ugochukwu - N – 84 minutos

19.30 horas: **SOLEIL Ô M.** Hondo - UR - 98 minutos

21.45 horas: **OBATALEO H.** Solás - DC – 11 minutos

WIFREDO LAM H. Solás - DC – 45 minutos

NOSOTROS LA MÚSICA R. París - DC – 66 minutos

Proyecciones en La Ranita

10.00 horas: **Proyección Escolar**

17.00 horas: **PERDEDORES** D. Deiback - PA – 80 minutos

19.00 horas: **PUMZI W.** Kahiu - AC - 23

FROM A WHISPER W. Kahiu - SA – 79 minutos

21.30 horas: **FATMA** S. Charkioui - AC – 15 minutos

DOWAHA R. Amari - SA - 91 minutos

Proyecciones en el patio del Castillo

21.45 22.00 horas: **A KARIM NA SALA** I. Ouedraogo - IO – 92 minutos

Proyecciones en el Mercado

21.46 horas: **MARRABENTA STORIES** K. Boswall - AF – 52 minutos

Proyecciones de cortometrajes en el Contenedor

11.30: **ISSA LE TISSERAND** I. Ouedraogo - IO - 20 minutos

YAM DAABO I. Ouedraogo - IO - 78 minutos

13.00 horas: **KONTINUASOM** O. Martínez - AR – 80 minutos

17.30 horas: **L'ENFANT ROI** M. H. Grayaâ - AN - 30 minutos

19.00 horas: **LE BALLON D'OR** C. Doukouré – 90 minutos

20.30 horas: **TOMÁTE UN CORTO** Prog. 5 - AC - 40 minutos

Proyección en la plaza 28 de Febrero

22.00 horas: **APRES L'OCEAN** E. de Latour - PA – 108 minutos

Otras actividades

10.00: Mesa redonda Jornadas Profesionales **Africa Produce**, en la sala Silos

13.30 a 14.00 horas: Presentación Web Afrique (TV5 Monde) en Silos

12.00 horas: En la Antigua Cárcel Real, **Taller de Creación Cinematográfica**

10.30 horas: En el Casino, **Aula de cine africano**

24.00 horas: **NOCHE DEL FESTIVAL** en la cafetería del hotel Misiana.

Dossier de Prensa

FCAT 2010

JUEVES 27

Proyecciones en el colegio Guzmán El Bueno

- 10.00 horas: **Proyección Escolar**
17.30 horas: **AFRIQUE 50** R. Vautier - UR – 17 minutos
PEUPLE EN MARCHÉ R. Vautier - UR – 55 minutos
19.30 horas: **AVOIR 20 ANS DANS LES AURES** R. Vautier - UR – 97 minutos
22.00 horas: **THE ABYSS BOYS** J. H. Beetge - AC – 26 minutos
LES DAMNÉS DE LA MER J. Rhalib - OLE – 71 minutos

Proyecciones en el Casino

- 12.00 horas: **AIMÉ CESAIRE, LE MASQUE DES MOTS** S. Maldoror – UR 52 minutos
LUMIERES NOIRES B. Swaim - UR – 52 minutos
17.15 horas: **LETTRE A LA PRISON** M. Scialom - PA – 70 minutos
19.30 horas: **LES ECUELLES** I. Ouedraogo - IO - 11 minutos
YAABA I. Ouedraogo - IO - 90 minutos
21.45 horas: **ARAROMIRE** K. Afolayan - N – 120 minutos

Proyecciones en La Ranita

- 10.00 horas: **Proyección Escolar**
17.00 horas: **LE CRI DU COEUR** I. Ouedraogo - IO – 86 minutos
19.15 horas: **IF YOU ONLY KNEW** L. David & C. Cassidy - AC – 12 minutos
IMANI C. Kanya - SA – 82 minutos
21.30 horas: **ENJOY POVERTY** R. Martens - PA – 90 minutos

Proyecciones en el patio del Castillo

- 22.00 horas: **EHKI YA SHAHRAZADE** Y. Nasrallah - SA - 135 minutos

Proyecciones en el Mercado

- 21.45 horas: **O LENDARIO TIO LICEU E OS NGOLA RITMOS** J. Antonio - AF – 52 minutos

Proyecciones de cortometrajes en el Contenedor

- 11.30 horas: **LES PARIAS DU CINEMA** I. Ouedraogo - IO – 6 minutos
KINI & ADAMS I. Ouedraogo - IO - 93 minutos
13.00 horas: **ZANZIBAR MUSICAL CLUB** P. Gasnier & P. Nezan - AR - 85 minutos
17.30 horas: **SOPO** J. Trowell - AN – 12 minutos
MADAGASCAR, UN CARNET DE VOYAGE B. Dubois - AN - 12 minutos
19.00 horas: **SOUL BOY** H. Essuman - PA – 60 minutos
20.30 horas: **TOMÁTE UN CORTO** Prog. 6 - AC - 40 minutos

Proyecciones en la plaza Huerta del Rey

- 22.00 horas: **SAMBA TRAORÉ** I. Ouedraogo - IO - 85 minutos

Otras actividades

- 10.00 a 13.00: En Silos, taller de técnicas de presentación de guiones (a puerta cerrada)
13.00 horas: en la galería Silos, presentación del libro **Cinematografías de África**, de Guadalupe Arensburg, editado por Casa África
12.00 horas y 17.00: En el Castillo, taller de **percusión**. En el EcoCenter, de **danza**.
12.00 horas: En la Antigua Cárcel Real, **Taller de Creación Cinematográfica**
10.30 horas: En el Casino, **Aula de cine africano**
24.00 horas: **NOCHE DEL FESTIVAL** en la cafetería Al Medina.

VIERNES 28

Proyecciones en el colegio Guzmán El Bueno

10.00 horas: **Proyección Escolar**

17.30 horas: **Cortometrajes del taller NOMADLAB** M. Rachid, N. Mabuie, N. Chicane, E. Beeson, L. Hees - PA – 88 minutos

19.30 horas: **ELDRIDGE CLEAVER, BLACK PANTHER** W. Klein - UR - 75 minutos

Proyecciones en el Casino

12.00 horas: **FESTIVAL PANAFRICAIN D'ALGER** W. Klein - UR – 112 minutos

17.15 horas: **EL FANGUITO** J. L. Sánchez - DC – 12 minutos

RAZA E. Corvalán - DC – 35 minutos

DE CIERTA MANERA S. Gómez - DC – 79 minutos

19.30 horas: **SOLEIL Ô** M. Hondo - UR – 98 minutos

Proyecciones en La Ranita

10.00 horas: **Proyección Escolar**

17.00 horas: **SOUL BOY** H. Essuman - PA – 60 minutos

19.15 horas: **VOORTREKKERS** H. M. Shaw - PA – 54 minutos

Patio del Castillo

21.30 horas: **ENTREGA DE PREMIOS y ceremonia de CLAUSURA de la séptima edición del Festival de cine Africano de Tarifa**

Proyecciones de cortometrajes en el Contenedor

11.30: **LE BALLON D'OR** C. Doukouré – 90 minutos

13.00 horas: **LUANDA, FÁBRICA DE MUSICA** K. Liberdade & I. Gonçalves - Ar- 54 minutos

17.30 horas: **L'ENFANT ROI** M. H. Grayaâ - AN - 30 minutos

19.00 horas: **TOMÁTE UN CORTO** Prog. 7 - AC - 40 minutos

Otras actividades

10.00 a 14.00: Sesión de presentación de guiones en las Jornadas Profesionales
África Produce en la galería Silos

12.00 horas y 17.00: En el Castillo, taller **de percusión**. En el EcoCenter, **de danza**.

10.30 horas: En el Casino, **Aula de cine africano**

12.00 horas: En la Antigua Cárcel Real, **Taller de Creación Cinematográfica**

12.00 horas: Recorrido del jurado para deliberar sobre las fotos presentadas al **certamen PHOTOÁFRICA** y emitir su fallo

24.00 horas: **FIESTA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL** en la cafetería Tarifa Beach.

Dossier de Prensa

FCAT 2010

SÁBADO 29

Proyecciones en el colegio Guzmán El Bueno

17.30 horas: Película GANADORA del PREMIO DEL PÚBLICO.

19.30 horas: Película GANADORA del GRIOT DE ARCILLA

22.00 horas: Película GANADORA del GRIOT DE VIENTO.

Proyecciones en la Ranita

17.00 horas: Cortometraje ganador del premio JURADO JOVEN

Película GANADORA del PREMIO a la
MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

19.00 horas: Cortometraje GANADOR del PREMIO RTVA

DOCUMENTAL GANADOR del GRIOT DE ÉBANO

21.30 horas: Película GRANADORA del PREMIO a la

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

Otras actividades

12.00 horas y 17.00: En el Castillo, taller de percusión. En el EcoCenter, de danza.

12.00 horas: En la Antigua Cárcel Real, Taller de Creación Cinematográfica

Dossier de Prensa

FCAT 2010